Schuldig landschap ? 30 december 2022 ydv

Om hier nu weer te staan, in dit landschap, midden in de natuur, de wind in de bomen te horen, dat blijft een enorm beladen moment.

Te zijn op de plek waar het is gebeurd, maakt diepe indruk. Het grijpt meer in dan herdenken bij een monument, dat speciaal is opgericht om te herdenken, zoals het monument op het Zwartbroekplein.

Hier op deze plek, in dit landschap, is het drama gebeurd, hier zijn 14 mensen vermoord en begraven.

Het landschap is door deze gebeurtenis voorgoed een schuldig landschap geworden.

De uitdrukking “Schuldig landschap” komt van schrijver, schilder Armando.\* Hij groeide op in het zuiden van Amersfoort, in een bosrijke omgeving. Een plek waar hij en zijn vriendjes graag speelden. Totdat.. in 1941 de Duitse bezetter het terrein tot verboden gebied verklaarde, en er een groot kamp met prikkeldraad, uitkijktorens en zoeklichten kwam. Duizenden mensen zijn van hieruit gedeporteerd en gedood.

Armando beschrijft later zijn ongeloof over deze gebeurtenis. Vooral zijn ongeloof over de natuur. Hij schrijft : “ Dit landschap heeft dat allemaal zien gebeuren, de bomen waren getuigen, maar deden niets. Ze groeiden gewoon door. Alleen de wind deed hun bladeren af en toe beven.” Hij stelt de vraag: “Waarom vinden in mooie landschappen de meest vreselijke gebeurtenissen plaats? “

Zoals ook op deze plek is gebeurd. Hier hebben de 14 mannen jaren gelegen, zonder dat men in Roermond wist wat er was gebeurd en waar ze waren. De seizoenen kwamen en gingen over hun lichamen heen. Stortregens, sneeuwbuien, hitte, kou, stormen. Niemand kwam hun graf verzorgen, ze lagen hier alleen, verloren in dit landschap.

Kan een landschap schuldig zijn aan zoiets vreselijks? Nee, de mens en hij alleen is de enige die schuldig is. Hij misbruikt een mooi en afgelegen natuurgebied en maakt op die manier het landschap mede schuldig. De dader is allang verdwenen, maar het landschap blijft en draagt deze afschuwelijke erfenis voor altijd met zich mee.

Maar ook, deze plek, dit landschap heeft de 14 geborgen en beschermd, totdat ze in 1947 werden gevonden en herbegraven.

En als we hier nu staan, is het alsof de bomen ons willen zeggen, wij hebben alles gezien, maar we konden niets doen, alleen de wind zal onze bladeren voor altijd doen beven.

*\*pseudoniem van Herman Dirk van Dodeweerd*